

Matching Check Tool by ゴルフクラブ数値.com (<http://www.golfclubsuuchi.com/>)

ウッド・ユーティリティ

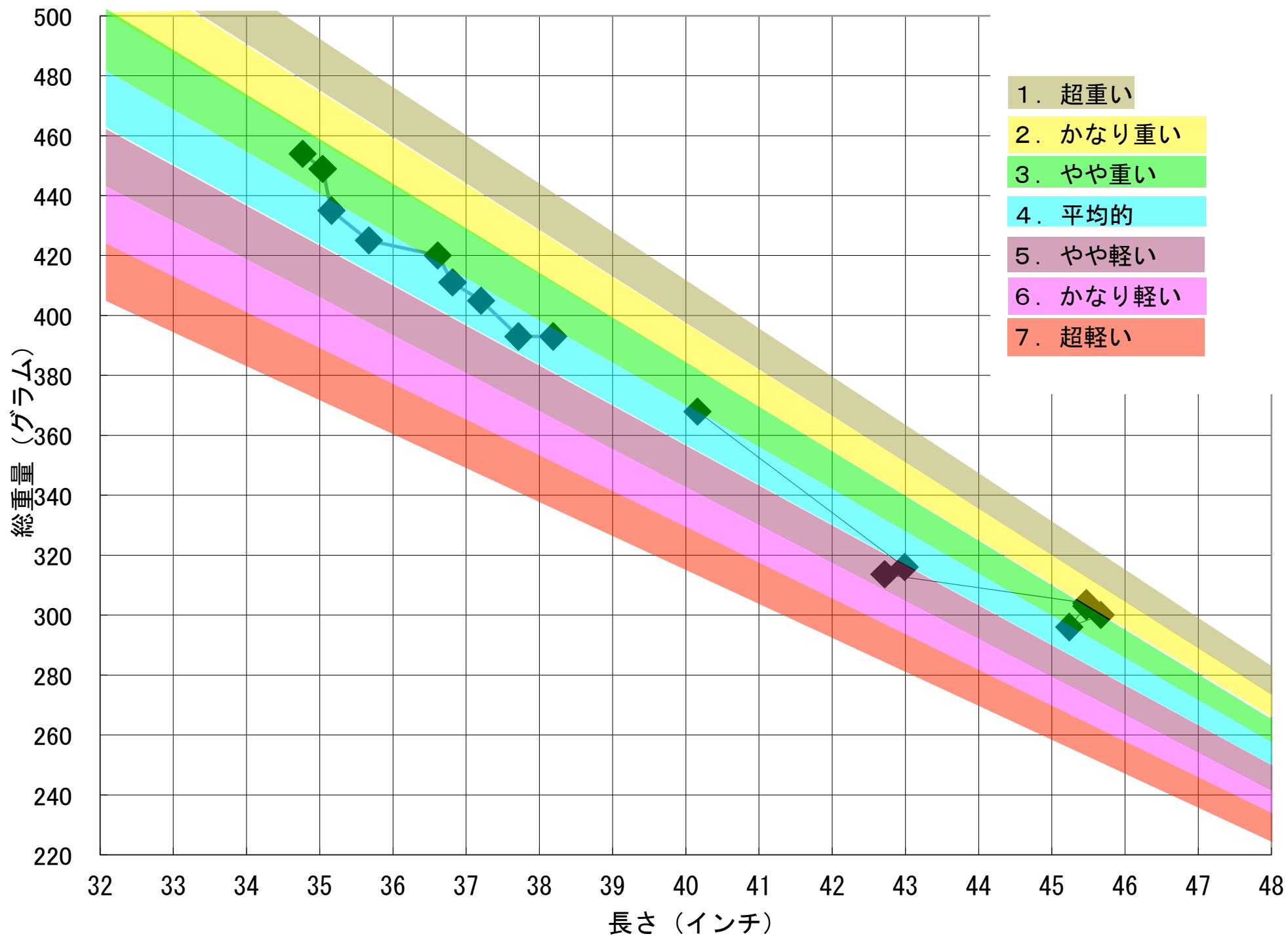
	#1-純正	#1-2	#1-2-1	#1-1	#3	#3-1	UT3
モデル	TM RBZ 9.5	TM RBZ 9.5	TM RBZ 9.5	TM RBZ 9.5	BBD-H II 15	Vスチール FW2008	レスキューMID
シャフト	motore50 SR	typeX 55SR	typeX 55SR	attass4U 50R	RC TYPE H	REAX V FW PLUS(JP)	
FLEX	SR	SR	SR	R	S	S	S
グリップ	ゴルフブライドII	ゴルフブライド4	ゴルフブライド4	ゴルフブライド4	ゴルフブライド	テールーメイド	ゴルフブライド
長さ(cm)	115.5	114.9	116.0	115.5	108.5	109.2	102.0
長さ(inch)	45.5	45.2	45.7	45.5	42.7	43.0	40.2
総重量(g)	303	296	300	304	314	316	368
振動数(cpm)	239	250	247	244	254	255	292
リアルロフト角(°)	9.5	9.5	9.5	9.5	15.0	15.0	19.0
ライ角(°)	58.5	58.5	58.5	58.5	58.5	57.5	59.5
バランスポイント(cm) (※1)	86.4	88.0	88.0	87.2	84.6	84.2	77.4
バランス	D0.2	D1.1	D2.8	D2.5	D0.0	D0.0	D0.2

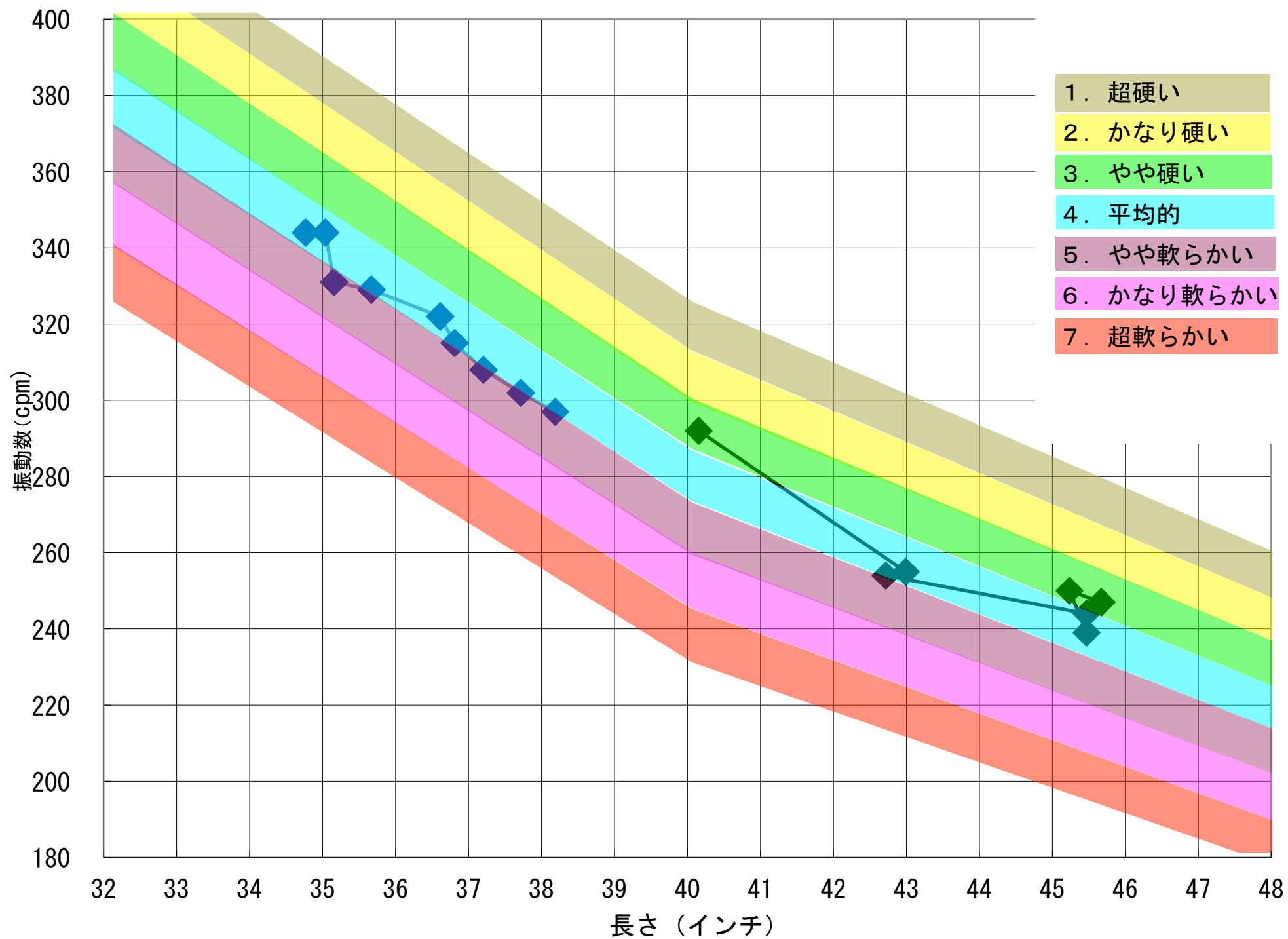
この色のセルが入力項目です。

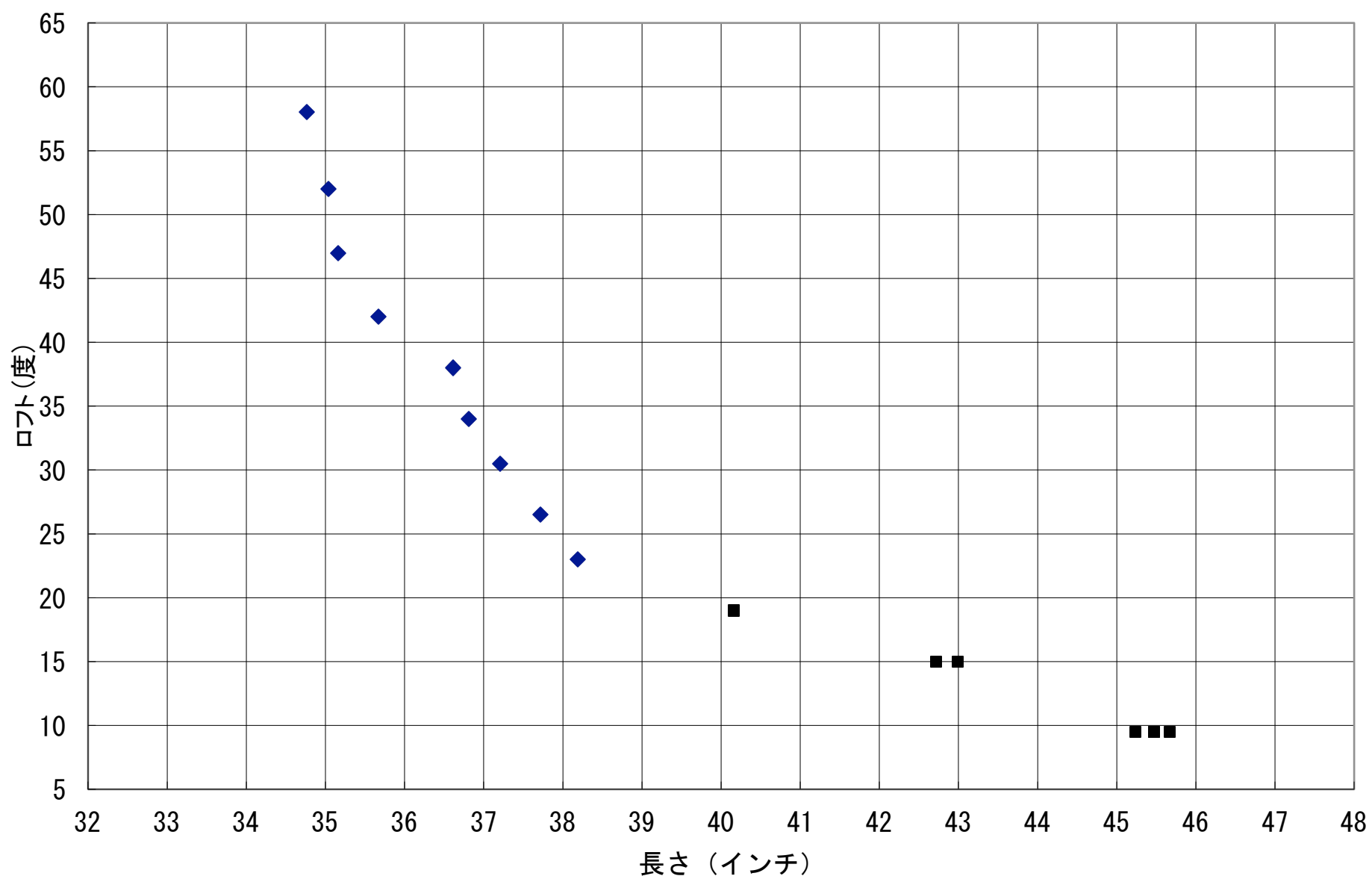
アイアン

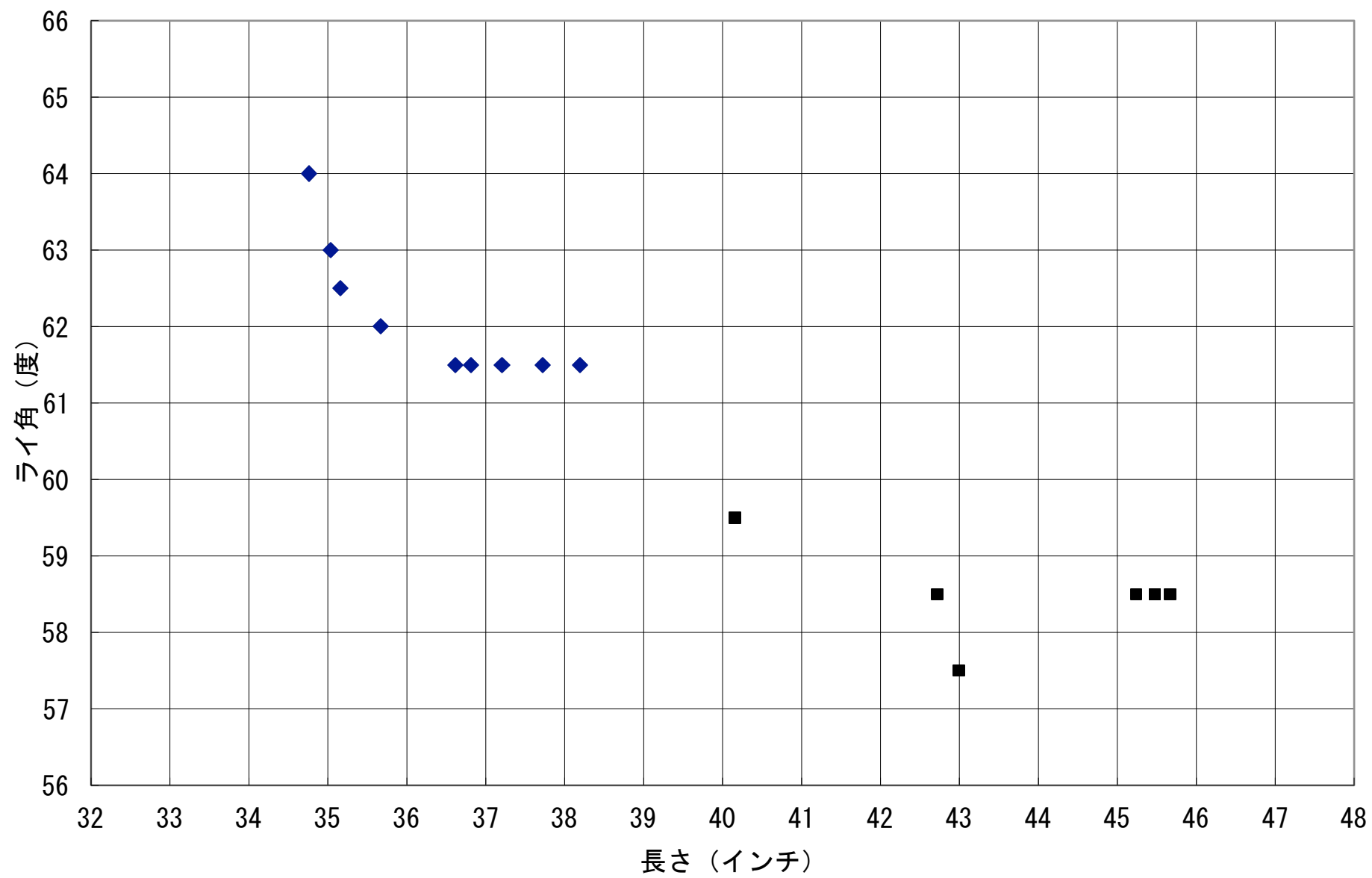
	#3	#4	#5	#6	#7	#8	#9	PW	AW	SW	PT-1	PT-2
モデル		TM320series	TM300series	TM300series	TM300series	TM300series	TM300series	TM300series	TM rac S	TM rac S	WHITE-HOT #5	スパイダー Itsy-Bitsy
シャフト		NS-PRO950GH	NS-PRO950GH	NS-PRO950GH	NS-PRO950GH	NS-PRO950GH	NS-PRO950GH	NS-PRO950GH	NS-PRO950GH	NS-PRO950GH	オリジナル	
FLEX		R	R	R	R	R	R	R	W-FREX	W-FREX		
グリップ		ゴルフブライド	ゴルフブライド	ゴルフブライド	ゴルフブライド	ゴルフブライド	ゴルフブライド	ゴルフブライド	ゴルフブライド	ゴルフブライド		
長さ(cm)		97.0	95.8	94.5	93.5	93.0	90.6	89.3	89.0	88.3	86.4	83.8
長さ(inch)	0.0	38.2	37.7	37.2	36.8	36.6	35.7	35.2	35.0	34.8	34.0	33.0
総重量(g)		393	393	405	411	420	425	435	449	454		
振動数(cpm)		297	302	308	315	322	329	331	344	344		
リアルロフト角(°)		23.0	26.5	30.5	34.0	38.0	42.0	47.0	52.0	58.0		
ライ角(°)		61.5	61.5	61.5	61.5	61.5	62.0	62.5	63.0	64.0		
バランスポイント(cm) (※1)		74.7	74.7	73.6	73.0	72.2	71.8	71.8	70.8	70.7		
バランス		D0.0	D0.0	D0.2	D0.1	D0.1	D0.2	D3.0	D3.5	D4.5		

(※1) グリップエンドから、クラブのバランスのとれる場所までの距離。



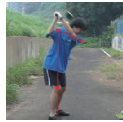






■ ノーマルショット

- ① フォワードプレスを使い右腰始動
- ② 左グリップをスクエアでしっかり握る
- ③ アドレス時、両肘を脇腹に付け一体感を出す
→ ハーフトップの位置で肩をフラットにタメ作る
- ④ アドレス時の左肩は固定でトップで右腕と引き合う
- ⑤ 常に両肘を離さずハーフショット
- ⑥ ショートスイングが基本でトップは90度の位置
- ⑦ 腰からダウンしないとミート出来ない
- ⑧ インパクトで左爪先で立たない
- ⑨ フィニッシュは頭で押さえ込み縦に振り抜く
- ⑩ ティーグラウンドを含め殆どハーフショットしか出来ない



■ パター

- ◎ 左グリップはスクエアにしっかり握る
- ◎ 頭はヘッドの上
- ◎ ハンドファーストに右人差し指を伸ばして構える
- ◎ 右肘をゆったり左右対称に両肘を離さない
- ◎ 膝と腰は不動で胸を中心に回転で振る
- ◎ インサイドインにストローク&左肘を引かずフォロー
- ◎ 打ったあとはボールを追わない
- ◎ 7歩で右足から左足までの振幅(常にこれで練習)

■ アプローチ

- ◎ 身体の回転で打つ
- ◎ 左足体重で振る
- ◎ 左脇を締める
- ◎ 膝、腰は正面を向いたまま不動で肩でクラブを振る

【ハーフショット】

- ◎ ハーフ以下のアプローチは肩でスイング
- ◎ 左グリップはしっかり握る
- ◎ 手首を固定して、イン気味にテイクバック

【1/4ショット】

- ◎ 両腕を離さずテイクバックは過度に意識的に浅く
- ◎ つま先上がり等ライが悪い場合想定しヘッドを浮かす
- ◎ SW一本で処理する

【ピッチ（&ラン）ショット】

- ボールの位置は右(低い球)からセンター(高い球)
- SWはボールの手前からヒール=ネックを滑らせる
- フィニッシュでフェースを閉じない。

【ランニングアプローチ】

- ボールはダフらない様右寄りに置く
- クラブが引つかからない様にヒールを浮かしパターの様に打つ。
- ハンドファーストに構えハンドファーストを解かずショットする
- グリーンエッジでファンクッションさせる様にクラブ選択
- 左右傾斜の場合は必ず低くフォローを出しスピンをかける

■ トラブリレショット

【バンカーショット】

- バンカーはハンドファースト
- 高い球は(全て)コックを入れる
- 左膝は打った後も維持する
- ハンドファーストにしない
- 左足体重にする
- リズムを他のショットと合わせる
- アドレスでフェースは開かない
- 砂のダフらせる場所しか見ない。
- ハーフショットが基本。クラブ選択とスタンスで距離を調整
- 目玉はコックを解かず振り抜かない

【FWウッドのバンカーショット】

- 足場を埋めてスタンスは広く
- 膝は深く曲げ動かさない。

【ラフのアイアンスイング】

- 沈んでいれば左足体重に構える。
- (抜け具合チェック) 浮いていれば短く
- 左ひざを曲げて背骨の軸を左に傾ける。
- 上から鋭角に入れ芝の抵抗をなくす。
- 深いラフはリーディングエッジを開いてフェードボールを打つ



■ 1/4度余りのショット

- 左右の傾斜は必ず傾斜に添って構え、クラブは低く出す。
- 複合の傾斜の場合、左右の傾斜を優先する。

【左足下がり】

- 頭と身体は斜面に対して垂直
- スタンスは広く

【左足上がり】

- 頭と身体は斜面に対して垂直
- クラブは短く
- スタンスは狭く

【前上がり】

- コンパクトに大振りしない
- ヒジに余裕をもつ
- クラブは短く
- 9番より5番を使う
- 足はオープンスタンス

【前下がり】

- コンパクトに大振りしない
- ひざを曲げ重心を低く
- クラブは短く
- 5番より9番を使う
- スタンスはハの字

